



DOI: 10.19181/demis.2022.2.3.8

EDN: NQFFVC

ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ В АСПЕКТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОДАРЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Попова Н. В.

Уральский федеральный университет имени первого Президента России

Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия

E-mail: n.v.popova@urfu.ru

Ванькова М. А.

Уральский федеральный университет имени первого Президента России

Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия

E-mail: vankova.maria@urfu.me

Шорсткая Л. М.

Уральский федеральный университет имени первого Президента России

Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия

E-mail: larisa.shorstkaia@urfu.me

Для цитирования: Попова Н. В., Ванькова М. А., Шорсткая Л. М. Творческая самореализация в аспекте профессиональной ориентации одаренной молодежи // ДЕМИС. Демографические исследования. 2022. Т. 2. № 3. С. 104–115. DOI: <https://doi.org/10.19181/demis.2022.2.3.8>. EDN: NQFFVC

Аннотация. Авторы предприняли попытку провести анализ творческой самореализации в аспекте профессиональной ориентации одаренной молодежи. Объект исследования – одаренная молодежь в возрасте от 14 до 18 лет включительно, участвующая в программах российского образовательного центра поддержки одаренных детей «Сириус». Предметом исследования являлись особенности творческой самореализации в аспекте выбора профессии молодежью в возрасте от 14 до 18 лет. Цель исследования: подготовка рекомендаций и предложений руководству центра «Сириус» по вовлечению молодежи в процесс выбора профессии в ходе творческой самореализации. Авторами выдвинуто предположение о том, что для одаренной молодежи в возрасте 14–18 лет свойственна неустойчивость в выборе как творческого, так и профессионального пути. Исследование проведено в образовательном центре «Сириус» методом анкетирования. Исходными данными стали деятельность центра «Сириус», в том числе отряда «Наука. Биология» и результаты анкетирования 16 воспитанников данного центра, возраст которых был от 14 до 18 лет включительно. Авторами выявлены и проанализированы особенности профессиональной ориентации одаренной молодежи, проблемы ее творческой самореализации и их взаимосвязь с выбором профессии. Результаты исследования могут быть использованы учреждениями, реализующими в России программы для одаренной молодежи. Научная новизна исследования заключается в том, что на основе изучения теоретических источников разработана программа эмпирического исследования творческой самореализации в аспекте профессиональной ориентации одаренной молодежи. А его практическая значимость – в выработке предложений и рекомендаций исследуемому учреждению по вовлечению одаренной молодежи в процесс выбора профессии на основе творческой самореализации, а также возможности использования результатов данного исследования при подготовке студентов по направлению 39.04.03 – Организация работы с молодежью по предмету «Менеджмент организационной, культурно-массовой, спортивной и научной деятельности».

Ключевые слова: творческая самореализация, творчество, одаренная молодежь, профессиональная ориентация, способности.

Введение

В стремительно изменяющемся мире современному обществу необходимы активные, профессионально обученные, разбирающиеся в сфере креативных индустрий граждане. Молодежь вследствие внешних факторов и внутренних убеждений часто отказывается от профессии по пути творческой самореализации. Поэтому, с одной стороны, принципиально важна подготовка к выбору творческого и профессионального пути вследствие того, что это считается обязательной частью всестороннего и гармоничного становления личности, что следует рассматривать в единстве с нравственным, трудовым, умственным, политическим, эстетическим и физическим совершенствованием личности, то есть в соответствии с системой учебно-воспитательного процесса. С другой стороны, профессиональная ориентация и творческая самореализация будущего поколения является не только проблемой педагогической, но и общественной. Социализация личности неразрывно связана с процессом самореализации, потому что позволяет человеку приобрести опыт, знания и полезные навыки, а также реализовать себя и найти свое место в социуме. Творческая деятельность является основой не только для творческой самореализации человека, но и для будущей профессии молодежи. Это, в свою очередь, поможет подготовить кадры для сферы креативных индустрий, творчества в России, которые необходимы современному социуму.

Обзор научной литературы

Феномен творческой самореализации молодых людей рассматривается в работах известных социологов, педагогов, культурологов, психологов и философов. Анализу творческой самореализации молодежи посвящены работы В. Н. Боряза, С. И. Иваненкова, С. Н. Иваненковой, В. Т. Лисовского, И. Р. Кона и других.

Остановимся на некоторых научных трудах, оказавших наибольшее влияние на процесс подготовки и проведения нашего исследования. Психологический аспект творческого становления личности рассмотрен в работах Д. В. Ушакова, А. Н. Адаскиной, М. Р. Битяновой и др. Их исследование по вопросам психологии одаренных детей содержит современные научные сведения о природе одаренности, методах ее выявления и развития [1, с. 37]. Так, в работе Е. В. Старобинец-Догляд исследованы структура, основные формы и параметры творческой самореализации, их смысловое наполнение, выделены типы саморегуляции свободного времени молодежи [2]. Ученый констатирует, что к индивидуализации процесса профессионального и творческого развития среди молодежи может привести только сотрудничество, а не авторитарное регулирование. Одновременно с этим, создание условий для творческой самореализации требует не только пересмотра роли участников процесса в его реализации, но и организационных программ. Атмосфера сотрудничества между молодежью и другими взаимодействующими с ними лицами должна быть дополнена специальными организационными мероприятиями [2, с. 45–46]. В свою очередь О. С. Парц анализирует проблему самореализации одаренных детей, рассматривает явление «одаренные дети» как феномен социально-педагогической действительности, придавая большое значение интеллектуально-творческой (исследовательской) деятельности, и отмечает, что творческая (исследовательская) активность – это важнейший инструмент самореализации и развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка [3, с. 244]. А. И. Савенков проводит анализ исследовательского поведения школьников на пути к одаренности [4]. Т. О. Унагаева изучает особенности творческой самореализации молодежи в современном мире и делает

вывод о том, что в период молодости люди являются активными создателями, что прямым образом связано с вопросом творческой самореализации [5, с. 358].

Л. В. Гуляева и Г. З. Ефимова исследуют особенности профессионального самоопределения одаренной молодежи (на примере работающей молодежи Тюменской области). Они отмечают, что у профессионального самоопределения, безусловно, есть своя специфика. Самоопределение в выборе профессии – это, в первую очередь, осознанное познание собственных возможностей, выбор профессии состоит из двух гармонирующих частей: реализация своего потенциала и удовлетворение общественных потребностей [6, с. 94].

Е. А. Антропова проводит анализ профессиональной ориентации как научно-обоснованной системы подготовки молодежи к свободному и самостоятельному выбору профессии и выделяет тему поддержки молодежи, как со стороны семьи, так и со стороны образовательного учреждения. Мы разделяем ее мнение: важно готовить молодежь к тому, чтобы она свободно, самостоятельно выбирала профессию. Основой чего может стать научно обоснованная система подготовки молодых людей к осознанности этого самого выбора [7, с. 94].

Н. Гриценко считает, что, обсуждая проблемы инженерного дела и подготовки инженерно-технических кадров, особое внимание следует уделять вопросу состояния и развития научно-технического творчества детей и молодежи как резерва будущих кадров-ученых и специалистов, творцов научно-технического прогресса. Он выделяет следующие принципы, которые являются фундаментом научно-технической системы творчества со времен Советского Союза: развиваясь в сфере техники в юности, можно добиться больших успехов во взрослом возрасте; чтобы пробудить у молодежи осознанный и долговременный интерес к техническому творчеству, нужно не отказывать ребенку в удовлетворении его потребностей в изучении оснащения машин и различных приборных механизмов; создание такой среды, где в школе и за ее пределами имеются условия для практического решения несложных задач в области техники; помощь и сопровождение в получении навыка комплексно технически мыслить [8, с.33].

А. Н. Кононов рассматривает профессиональное ориентирование молодежи в современной российской школе как совокупность взаимосвязанных элементов и тех задач, которые ставятся перед психологической службой учебного заведения в современных экономических условиях. Он отмечает важную роль психолога-консультанта в процессе организации профессионального ориентирования молодежи, необходимость оказания квалифицированной помощи подросткам в ситуации профессиональной неопределенности. Он пишет: «если выявить способности, задатки и склонности у ребенка в раннем возрасте, то впоследствии это упростит его выбор профессии и само стремление осознанно определиться профессионально» [9, с. 256].

Нами также специально изучались вопросы спортивной одаренности молодежи, проводился анализ мирового и отечественного опыта работы со спортивно-талантливой молодежью, определялись возможности реализации спортивной одаренности молодежи, а также позитивные и негативные аспекты системы поддержки талантливой молодежи в спорте, существующей в Свердловской области [10].

Методология и методы исследования, источники информации

Настоящее исследование проводилось по заявке руководства центра поддержки одаренных детей «Сириус» в отряде «Наука. Биология». Совместно с руководством

отряда нами была определена цель исследования: подготовка рекомендаций и предложений руководству центра по вовлечению молодежи в процесс выбора профессии на основе творческой самореализации. Объектом исследования являлась одаренная молодежь в возрасте от 14 до 18 лет (включительно). Предметом исследования – стали особенности творческой самореализации в аспекте выбора профессии одаренной молодежью в возрасте 14–18 лет. В статье выдвинута гипотеза, базирующаяся на предположении о том, что для одаренной молодежи в возрасте от 14 до 18 лет свойственна неустойчивость в выборе как творческого, так и профессионального пути. Для доказательства этой гипотезы использованы методы анализа теоретических источников по теме исследования, анализа деятельности, анкетирования и сравнительного анализа данных. Исследование проведено в образовательном центре «Сириус» (г. Сочи) в мае 2022 г. Опрошены 16 респондентов – воспитанников отряда «Наука. Биология» центра «Сириус» в возрасте 14–18 лет (100% проходивших образовательную программу в майскую смену). В предложенной авторской анкете предусматривались вопросы, направленные на определение респондентами своего творческого пути, самооценки творчества; мотивации выбора будущей профессии и сформированности такого выбора; оценки деятельности образовательного центра «Сириус» в аспекте его реализации.

При проведении исследования нами использовались следующие понятия. Творческая самореализация – высший уровень самоактуализированной деятельности, которая может проявляться в разных направлениях [11, с. 161]. Творчество – это образование нового и устройство развития личности [11, с. 161]. Творчески одаренная молодежь – категория людей от 14 до 30 лет, характеризующаяся стремлением создавать новое и особой увлеченностью одним или несколькими видами творчества [12, с. 135]. Уточним, что в настоящее время, согласно Федеральному закону от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации», возраст категории «молодежь» увеличен до 35 лет¹. Профессиональная ориентация – это система научно обоснованных психолого-педагогических и медицинских мероприятий, направленных на подготовку молодежи к выбору профессии с учетом индивидуально-психологических особенностей личности и потребностей общества [13, с. 74]. Способности – индивидуально-психологические особенности, определяющие успешность выполнения деятельности или ряда деятельностей, несводимые к знаниям, умениям и навыкам, но обуславливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности [14, с. 354].

Результаты

Образовательный центр «Сириус» создан образовательным фондом «Талант и успех» на базе олимпийской инфраструктуры по инициативе Президента Российской Федерации В. В. Путина. Цель работы центра «Сириус» – раннее выявление, развитие и дальнейшая профессиональная поддержка одаренных детей, проявивших выдающиеся способности в области искусств, спорта, естественно-научных дисциплин, а также добившихся успеха в техническом творчестве. Образовательная программа рассчитана на 24 дня и включает в себя как занятия по специальности, так и развивающий досуг, мастер-классы, творческие встречи с признанными в своих областях

¹ Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации». URL: <https://base.garant.ru/400156192/> (дата обращения: 01.07.2022).

профессионалами, комплекс оздоровительных процедур, а в течение учебного года – общеобразовательные занятия².

В соответствии с целью и задачами исследования были опрошены 16 человек – воспитанников центра (отряд «Наука. Биология»), среди них: 75% – девушки, 25% – юноши; 5% – в возрасте 14 лет, 43,8% – 15 лет, 17,2% – 18 лет. Большинство (93,8%) пока не имеют основного общего образования (9 классов).

Определение респондентами своего творческого пути. Самооценки творчества. Половина респондентов (50%) уделяет творчеству 1–2 часа в неделю (рис. 1).

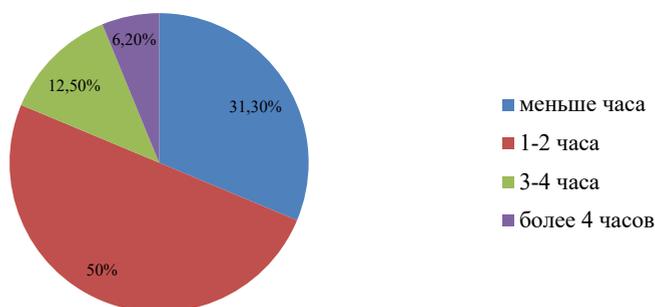


Рис. 1. Ответы на вопрос: «Сколько времени Вы отдаете творчеству в неделю?», % от количества ответивших

Fig. 1. Answers to the question: “How much time do you give to creativity per week?”, % of the number of respondents

Большинство (81,3%) любит фантазировать на разные темы. При этом респонденты указали на то, что их фантазии связаны с настоящим, прошлым, будущим общества, мира, государства, а также близких людей и личным будущим. Они сообразили, что придумывают сюжеты будущих книг. Зачастую их фантазии связаны с абстракциями. Половина опрошенных считает себя изобретательными людьми. Более половины респондентов (62,5%) любят мастерить своими руками, четверть (25%) указали на то, что не любят, а 12,5% – затруднились с ответом. На вопрос: «С какими предметами и материалами Вы любите творить?», – преобладающими ответами стали «карандаши», «бумага», «краски».

Отвечая на открытый вопрос: «Что Вы испытываете при занятии творчеством?», – молодые люди ответили: «спокойствие», «удовольствие», «умиротворение», «возможность сконцентрироваться на себе и своем эмоциональном состоянии», «возможность выразить какие-то эмоции через творчество», «упорядочивание и систематизирование мыслей», «наслаждение», «злость, если что-то не получается», «счастье, иногда удивление полученному результату», «азарт», «расслабление».

На вопрос: «Нравится ли Вам делиться своими успехами в творчестве с окружающими?», – почти половина респондентов (43,8%) ответили «да», почти треть (31,3%) – «нет», остальные 25% затруднились ответить.

В свободное время воспитанникам центра более всего нравится читать книги (81,3%), слушать музыку (75%), встречаться с друзьями (56,3%), играть в компьютерные игры (25,0%).

² Сириус. Федеральная территория Сириус. URL: <https://sochisirius.ru/o-siriuse/obschaja-informatsija> (дата обращения: 07.06.2022).

Ответы на вопрос: «Как Вы оцениваете возможности для реализации своего творческого потенциала?», – показали следующее. Большинство респондентов (68,8%) отметили: «У меня множество возможностей», что уже говорит о довольно благоприятной среде для развития способностей одаренной молодежи. Остальные ответы представлены на рисунке 2.

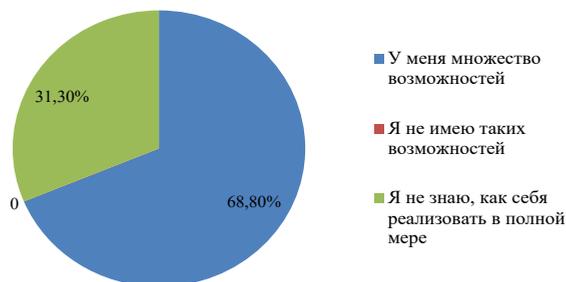


Рис. 2. Ответы на вопрос: «Как Вы оцениваете возможности для реализации своего творческого потенциала?», в % от количества ответивших
Fig. 2. Answers to the question: “How do you assess the opportunities for realizing your creative potential?”, in % of the number of respondents

На один из основных вопросов: «Меняли ли сферу своей творческой деятельности или занимаетесь одним делом всю жизнь?», – три четверти респондентов (75%) ответили, что меняли, и только четверть (25%) занимаются «одним делом всю жизнь». Следовательно, в молодежной среде распространено такое явление, как поиск своего творческого, профессионального пути (рис. 3).

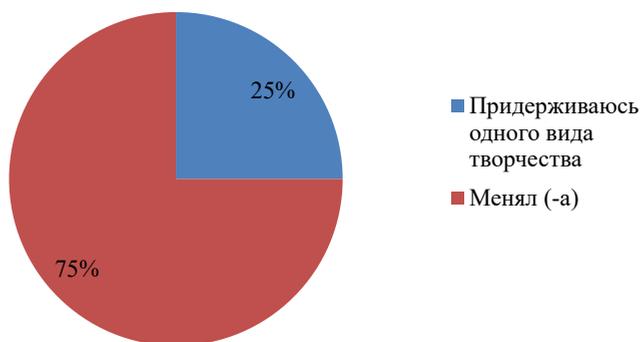


Рис. 3. Ответы на вопрос: «Меняли ли Вы сферу своей творческой деятельности или занимаетесь одним делом всю жизнь?», % от количества ответивших

Fig. 3. Answers to the question: “Have you changed the scope of your creative activity or have you been doing one thing all your life?”, % of the number of respondents

На вопрос: «Есть ли в Вашей семье творческие личности?», – ровно половина респондентов сказала «да», вторая половина, соответственно, – «нет». При этом респонденты указали на то, что развивают свои творческие способности самостоятельно дома, в том числе используя Интернет (49,9%), в общеобразовательной школе

(18,8%), в центре по работе с молодежью и научном кружке (по 12,5%), а также и «все указанное» – 6,3%. Оказались способными определить свое творческое направление немногим более половины опрошенных (56,3%). Респондентам было предложено оценить свои способности по 10-балльной шкале. Большинство дало высокую оценку своим способностям в творчестве: 12,6% – 9 и 10 баллов; 37,5% – 7 и 8 баллов; 25,9% – 5 баллов, остальные – ниже 5 баллов.

Мотивация выбора будущей профессии и сформированность этого выбора. Большинство (81,3%) ответило, что имеют представление о будущей профессии (рисунок 4).

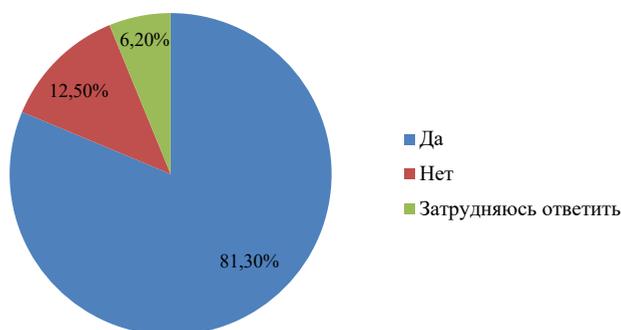


Рис. 4. Ответы на вопрос: «Имеете ли Вы представление о своей будущей профессии?», % от количества ответивших

Fig.4. Answers to the question: “Do you have an idea about your future profession?”, % of the number of respondents

Среди ответов на открытый вопрос: «На что Вы ориентируетесь при выборе будущей профессии», – преобладают те, которые связаны с интересом к виду деятельности, увлечениями (43,8%), хорошей зарплатой и востребованностью профессии в обществе (по 25,0%), результатами сдачи ЕГЭ (6,2%). У большинства (62,5%) будущая профессия не связана с творческой реализацией. В будущем воспитанники центра видят себя врачами, биологами, биоинформатиками и просто счастливыми людьми.

Указали на то, что выбрали профессию окончательно только 18,8% респондентов; профессия выбрана, но возможны корректировки – 43,8%; остальные 37,6% находятся в процессе выбора профессии. Те, кто не выбрал профессию, называют одной из причин то, что в обществе меняется востребованность профессий», «слишком много вариантов», «много, что получается, не могу выбрать что-то одно...». Абсолютно всем респондентам хотелось бы, чтобы их будущая профессия была связана с техникой: автоматическим оборудованием функционального назначения для человека (как средство воздействия на человека) – 43,8%; машинами, ручными операциями – 37,5%, а также машинами с ручным управлением – 18,8%. Три четверти опрошенных (75,0%) сказали, что для них важно работать в коллективе, однако каждый четвертый (25,0%) предпочел бы работать «в одиночку». Считают, что в будущей работе важны: устойчивость внимания (100%), наблюдательность (81,2%), хорошая память на числа, даты и воображение (по 37,5% соответственно). Менее трети (31,3%) полагают, что знают все о той профессии, которая нравится, остальные в той или иной степени нуждаются в информации о ней. Большинство респондентов (66,7%) считает, что творческая самореализация способствует профессиональной ориентации, более четверти (26,7%) – имеют противоположное мнение.

Оценка деятельности образовательного центра «Сириус». Абсолютно все опрошенные удовлетворены уровнем знаний и навыков, получаемых в центре, и им нравится находиться здесь. Респондентам задавался вопрос: «Кто помог Вам попасть в Центр «Сириус»?». Половина респондентов (50%) ответила, что попасть на образовательную программу в центр им помогли родители. Вторым вариантом по частоте ответов (18,8%) – «педагог в общеобразовательной школе/лицее/гимназии». Половина респондентов (50%) в «Сириусе» была впервые, почти треть (31,3%) – второй раз, почти каждый пятый (18,8%) – третий раз. Абсолютное большинство отметило, что они имеют большие и достаточные возможности для реализации в центре своего творческого потенциала (соответственно, 50,0% и 43,8%). Среди пожеланий по расширению этих возможностей назывались «возможность посещать смены чаще, чем два раза в год», «увеличить время пребывания», «более гармоничное расписание», «больше работать с оборудованием: каждый день, а не раз в 2–3 дня» и др. Большинство респондентов (81,3%) заявили, что получают информацию о возможных будущих профессиях в интересующей сфере.

Обсуждение (дискуссия)

Результаты исследования показали, что большинство респондентов уверено в выборе своего творческого пути и высоко оценивает свои творческие способности. Особенности выбора творческих направлений одаренной молодежью состоят в следующем: воспитанники центра любят фантазировать (81,3%), изобретать (50%), мастерить своими руками (62,5%) и делиться успехами в творчестве (43,8%).

Респонденты имеют представление о своей будущей профессии (81,3%), но кто-то еще находится в процессе выбора и поиске себя (18,7%), что характерно для молодежи в возрасте от 14 до 18 лет. Интересен тот факт, что у некоторых опрошенных родители имеют профессию, связанную с естественными науками – врачи, микробиологи. Очевидно, что для этой категории молодежи велико влияние родителей, чей пример значим для респондентов. Не случайно, многие респонденты видят себя в будущем врачами и хирургами. Воспитанники центра осознают, что профессиональной ориентации способствует творческая самореализация (66,7%) и занимаются творчеством, исходя из своих внутренних и внешних убеждений. Но в то же время всего лишь 25% из них отмечают, что их будущая профессия будет связана с творческой самореализацией. Анализ распорядка дня воспитанников отряда «Наука. Биологи» показал, что среди мероприятий образовательной программы имеются как лекции и семинары по отдельным уникальным темам биологии, алгебры и информатики, так и мастер-классы по созданию умных чат-ботов, общению и визуальной риторике. Ежедневно проводятся спортивные мероприятия, а также занятия художественным творчеством (по желанию). Составленная таким образом программа, на наш взгляд, способствует осознанию творческих возможностей и гармоничному развитию личности молодого человека. Вместе с тем наличие пожеланий воспитанников расширить возможности реализации способностей в центре дает основание полагать, что нужно совершенствовать направления работы с одаренной молодежью, применяя новые подходы и методы.

Для того, чтобы увеличить число тех, кто будет уверенно выбирать будущую профессию, связанную с творческой самореализацией, необходимо улучшать педагогическую работу, как в образовательном центре, так и за его пределами. Одаренная молодежь развивает свои творческие способности в общеобразовательных школах/

гимназиях/лицеях, научных кружках, центрах по работе с молодежью. Именно в них следует наиболее тщательно вести консультации, лекции, мастер-классы, которые будут направлены на профориентацию подростков. Лучше всего начинать это делать как можно раньше, чтобы подросток мог «искать» себя и был нацелен на свою профессию. В центре «Сириус» большинство опрошенных получает информацию об интересующих профессиях, здесь ведется профориентационная работа, подходы в которой требуют дальнейшего развития.

Результаты настоящего исследования, а также опыт работы авторов с одаренной молодежью в исследуемом центре свидетельствуют о том, что руководителям центра «Сириус» необходимо обновить систему поддержки одаренной молодежи, а также программу повышения квалификации для педагогов и специалистов по работе с молодежью. Целью и задачами такой программы должны стать разработка и реализация новых подходов в выявлении, поддержке и сопровождении одаренных детей. Вожатым (специалистам по работе с молодежью), работающим с талантливой молодежью, следует обращать внимание на то, каким видом творчества занимаются их подопечные. Это необходимо для того, чтобы у молодых складывалось не только общее представление, но они понимали бы суть и основные особенности того вида творчества, которым занимаются, и видели перспективы использования полученных навыков в будущей профессии. Следует вырабатывать новые технологии вовлечения одаренной молодежи к конкретному виду творчества (в нашем случае при занятии наукой). Именно это позволит повысить мотивацию у молодежи к занятию наукой и ее развитию в нашей стране, сделать выбор будущей профессии, связанной с наукой, творчески в ней реализовавшись. Таким образом, Россия получит кадры, которые будут работать на благо отечественной науки.

Способствуя привлечению молодежи к занятию научным творчеством, в перспективе можно добиться расширения кадровых специалистов в области науки. Это также относится и к другим направлениям творчества – музыкальному, художественному, хореографическому и т. д., имеющим место в данном образовательном центре. Повышая интерес к творчеству, увеличивается вероятность выбора одаренной молодежью своего будущего профессионального пути. Именно к этому нужно стремиться, поднимая тему творческой самореализации в аспекте профессиональной ориентации молодежи.

Выводы (заключение)

Существенный интерес в связи с рассматриваемой темой представляет то, что в молодости происходит становление индивида, выбор дальнейшего жизненного пути. Молодые люди амбициозны, стараются показать себя с лучших сторон, выделиться из массы и произвести лучше впечатление на окружающих и, разумеется, наилучшим образом устроить свою личную жизнь. Анализ итогов проведенного исследования показал, что для одаренной молодежи в возрасте от 14 до 18 лет свойственна неустойчивость в выборе как творческого, так и профессионального пути. Результаты исследования могут быть использованы учреждениями, реализующими программы для одаренной молодежи в России. На основе изучения теоретических источников нами разработана программа эмпирического исследования творческой самореализации в аспекте профессиональной ориентации одаренной молодежи. По итогам эмпирического исследования разработаны предложения и рекомендации руководству отряда «Наука. Биология» по вовлечению одаренной молодежи в про-

цесс выбора профессии на основании творческой самореализации. Результаты данного исследования применимы при подготовке студентов по направлению 39.04.03 – Организация работы с молодежью по предмету «Менеджмент организационной, культурно-массовой, спортивной и научной деятельности», а также в деятельности специалиста по работе с молодежью по направлениям – содействие образованию молодежи, научной, научно-технической деятельности; выявление, сопровождение и поддержка молодежи, проявившей одаренность.

Список литературы

1. Психология одаренности: от теории к практике / Д. В. Ушаков, А. Н. Адашкина, М. Р. Битянова [и др.]; под редакцией Д. В. Ушакова. – Москва: Издательство «Пер Сэ», 2000. – 128 с.
2. Старобинец-Догляд Е. В. Творческая самореализация молодежи: социокультурный подход. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т. 22. № 4 (168). С. 43–48. DOI: 10.20310/1810-0201-2017-22-4(168)-43-48.
3. Парц О. С. Мир одаренного ребенка: через опыт творческой деятельности – к самореализации. Омский научный вестник. 2006. № 8 (45). С. 242–247.
4. Савенков А. И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. – Санкт-Петербург: Питер, 2004. – 272 с.
5. Унагаева Т. О. Особенности творческой самореализации молодежи в современном мире // Трансформация социального мира в современную эпоху: Сборник научных трудов / Научный редактор Т. И. Грабельных. – Иркутск: «Издательство Отгиск», 2019. С. 357–359.
6. Гуляева Л. В., Ефимова Г. З. Исследование особенностей профессионального самоопределения одаренной молодежи (на примере работающей молодежи Тюменской области). Logos et Praxis. 2019. Т. 18. № 1. С. 91–103. DOI: 10.15688/lp.jvolsu.2019.1.9.
7. Антропова Е. А. Профессиональная ориентация как научно обоснованная система подготовки молодежи к свободному и самостоятельному выбору профессии // Повышение качества подготовки кадров в современных условиях развития образования: сборник научных статей / Л. Н. Анисимова (отв. ред.); Московский государственный областной университет, Факультет технологии и предпринимательства. – Москва: Московский государственный областной университет, 2017. С. 12–15.
8. Гриценко Н. Профессиональная ориентация и развитие научно-технического творчества молодежи как фактор развития страны. Русский инженер. 2015. № 3 (46). С. 32–34.
9. Кононов А. Н. Профессиональная ориентация молодежи в современной Российской школе: трудности и задачи / А. Н. Кононов // Социокультурная детерминация субъектов образовательного процесса: сборник материалов международной конференции XI Левитовские чтения в МГОУ, Москва, 20–21 апреля 2016 года. – Москва: Московский государственный областной университет, 2016. С. 252–256.
10. Пономарев А. В. Реализация спортивной одаренности молодежи в аспекте социологического анализа / Пономарев А. В., Попова Н. В., Тропина Л. К., Попов А. Н. // Теория и практика физической культуры. 2020. № 5. С. 20–22. DOI: 10.25629/НС.2018.07.16.
11. Шаврина К. Г., Рушина М. А. Изучение вопроса творческой самореализации личности. Человеческий капитал. 2018. № 7 (115). С. 158–163.
12. Зайцева М. А. Особенности работы с творчески одаренной молодежью в контексте государственной политики. Социально-политические исследования. 2020. № 3(8). С. 134–148. DOI: 10.20323/2658-428X-2020-3-8-134-148.
13. Зеер Э. Ф. Профориентология: теория и практика: учеб. пособие для студентов вузов / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Н. О. Садовникова. – М.: Акад. проект; Екатеринбург: Деловая кн., 2004. – 188 с.
14. Дружинин В. Н. Психология общих способностей – СПб.: Издательство «Питер», 1999. – 368 с. (Серия «Мастера психологии»). ISBN 5-314-00121-7.

Сведения об авторах:

Попова Наталья Викторовна, кандидат философских наук, доцент, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, доцент, Екатеринбург, Россия.

Контактная информация: e-mail: n.v.popova@urfu.ru; ORCID ID: 0000-0002-8711-6510; PИНЦ Author ID: 822722; Scopus ID: 57207947870.

Ванькова Мария Алексеевна, студент, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия.

Контактная информация: e-mail: vankova.maria@urfu.me; ORCID ID: 0000-0001-9322-7674.

Шорсткая Лариса Максимовна, студент, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия.

Контактная информация: e-mail: larisa.shorstkaia@urfu.me; ORCID ID: 0000-0002-0479-9767.

Статья поступила в редакцию 04.07.2022; принята в печать 06.09.2022.

Авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.

CREATIVE SELF-REALIZATION IN THE ASPECT OF PROFESSIONAL ORIENTATION OF GIFTED YOUTH

Natalia V. Popova

Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin, Yekaterinburg, Russia

E-mail: n.v.popova@urfu.ru

Maria A. Van'kova

Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin, Yekaterinburg, Russia

E-mail: vankova.maria@urfu.me

Larisa M. Shorstkaya

Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin, Yekaterinburg, Russia

E-mail: larisa.shorstkaia@urfu.me

For citation: Natalia V. Popova, Maria A. Van'kova, Larisa M. Shorstkaya. Creative self-realization in the aspect of professional orientation of gifted youth. DEMIS. Demographic research. 2022. Vol. 2. No 3. Pp. 104-115. DOI: <https://doi.org/10.19181/demis.2022.2.3.8>. EDN: NQFFVC

Abstract. The authors made an attempt to analyze creative self-realization in the aspect of professional orientation of gifted youth. The object of the study is gifted youth aged 14 to 18 years (inclusive) participating in the programs of the Sirius Educational Support Center for Gifted Children in Russia. The subject of the study is the features of creative self-realization in the aspect of choosing a profession by young people aged 14 to 18 years. The purpose of the study: to prepare recommendations and proposals for the leadership of the center to involve young people in the process of choosing a profession in the course of their creative self-realization. The authors put forward the assumption that gifted youth aged 14 to 18 are characterized by instability in the choice of both creative and professional paths. The study was conducted in the educational center "Sirius" by the method of questioning. The initial data are the activities of the Sirius Center, including the Science. Biologists and the results of a survey of 16 pupils of this center, whose age is from 14 to 18 years inclusive. The authors identified and analyzed the features of the professional orientation of gifted youth, the problems of their creative self-realization and their relationship with the choice of profession. The results of the study can be used by institutions implementing programs for gifted youth in Russia. The scientific novelty of the study lies in the fact that, based on the study of theoretical sources, a program of empirical research of creative self-realization in the aspect of professional orientation of gifted youth has been developed. The practical significance of the study lies in the development of proposals and recommendations for the institution under study to involve gifted youth in choosing a profession along the path of their creative self-realization, as well as the possibility of using the results of this study in preparing students in the direction 39.04.03 Organization of work with youth in the subject "Management of organizational, cultural -mass, sports and scientific activities".

Keywords: creative self-realization, creativity, gifted youth, professional orientation, abilities.

References

1. *Psikhologiya odarennosti: ot teorii k praktike: [monografiya]. [Psychology of giftedness: from theory to practice : monograph]* Ed. by D. V. Ushakova. Moscow: Publishing house "Per Se", 2000. 128 p. (In Russ.)
2. Starobinets-Doglyad E. V. Creative Self-Realization of Youth: Sociocultural Approach. *Tambov University Review. Series: Humanities*. 2017. Vol. 22. No. 4. Pp. 168–186. DOI: 10.20310/1810-0201-2017-22-4(168)-43-48. (In Russ.)
3. Partz O. S. The world of a gifted child: self-realization through creative activity skills. *Omsk Scientific Bulletin*. 2006. No 8. Pp. 242–247. (In Russ.)
4. Savenkov A. I. Put' k odarennosti: issledovatel'skoye povedeniye doskol'nikov [The path to giftedness: research behavior of preschoolers]. St. Petersburg: Piter, 2004. 272 p. (In Russ.)
5. Unagaeva T. O. *Osobennosti tvorcheskoy samorealizacii molodezhi v sovremennom mire [Features of creative self-realization of youth in the modern world] : Transformation of the social world in the modern era: A collection of scientific papers*; Ed. by T. I. Rake. Irkutsk: Ottisk Publishing House, 2019. Pp. 357–359. (In Russ.)
6. Gulyaeva L., Efimova G. Study on the Features of Professional Self-Determination of the Gifted Youth (On the Example of the Working Youth of the Tyumen Region). *Logos et Praxis*. 2019. No. 1. Pp. 91–103. DOI: 10.15688/lp.jvolsu.2019.1.9. (In Russ.)
7. Antropova E. A. *Povysheniye kachestva podgotovki kadrov v sovremennykh usloviyakh razvitiya obrazovaniya: sbornik nauchnykh statey [Vocational guidance as a science-based system for preparing young people for a free and independent choice of profession]. [Improving the quality of training in modern conditions for the development of education: a collection of scientific articles]*. Ed. by L. N. Anisimova. Moscow: Moscow State Regional University, 2017. Pp. 12–15. (In Russ.)
8. Gritsenko N. Professional orientation and development of scientific and technical creativity of youth as a factor in the development of the country. *Russkiy inzhener*. 2015. No 3. Pp. 32–34. (In Russ.)
9. Kononov A. N. *Professional'naya orientaciya molodezhi v sovremennoj Rossijskoj shkole: trudnosti i zadachi [Professional orientation of youth in the modern Russian school: difficulties and tasks]* In: Socio-cultural determination of the subjects of the educational process: collection of materials of the international conference XI Levitov's readings at Moscow State University. Moscow: Moscow State Regional University, 2016. Pp. 252–256. (In Russ.)
10. Ponomarev A. V., et al. Realization of sports talent in youngsters in context of sociological analysis. *Theory and Practice of Physical Culture*. 2020. No 1. Pp. 20–22. (In Russ.)
11. Shavrina K. G., Rushina M. A. Study of the question of the creative self-realization of the person. *Human capital*. 2018. No. 7 (115). Pp. 158–163. DOI: 10.25629/HC.2018.07.16 (In Russ.)
12. Zaitseva M. A. Peculiarities of work with creatively gifted youth in the context of state policy. *Social and Political Researches*. 2020. No 3. Pp. 134–148. (In Russ.)
13. *Proforiyentologiya: teoriya i praktika: ucheb. posobiye dlya studentov vuzov [Vocational orientation: theory and practice: textbook. allowance for university students] : monograph*; Ed. by E. F. Zeyer, A. M. Pavlova, N. O. Sadovnikova. M.: Acad. project; Yekaterinburg: Business book, 2004. 188 p. (In Russ.)
14. Druzhinin V. N. *Psikhologiya obshchikh sposobnostey [Psychology of general abilities] : monograph*. St. Petersburg: Publishing house "Piter", 1999. 368 p. (In Russ.)

Bio note:

Natalia V. Popova, PhD, Associate Professor, Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin, Associate Professor, Yekaterinburg, Russia.

Contact information: e-mail: n.v.popova@urfu.ru; ORCID ID: 0000-0002-8711-6510; RCSI Author ID: 822722; Scopus ID: 57207947870.

Maria A. Van'kova, student, Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin, Yekaterinburg, Russia.

Contact information: e-mail: vankova.maria@urfu.me; ORCID ID: 0000-0001-9322-7674.

Larisa M. Shorstkaya, student, Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin, Yekaterinburg, Russia.

Contact information: e-mail: larisa.shorstkaia@urfu.me; ORCID ID: 0000-0002-0479-9767.

Received on 04.07.2022; accepted for publication on 06.09.2022.

The authors have read and approved the final manuscript.